

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

7. Kılsa güneş yüzüne nazar kendüden gider
Elbetde gün görünse kamer kendüden gider

Bu beyitle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kelime hâlinde redif kullanılmıştır.
- B) Mübalağa sanatına başvurulmuştur.
- C) Sevgilinin güzelliği övülmüştür.
- D) Bir tabiat olayından söz edilmiştir.
- E) Sevgilinin yüzü aya benzetilmiştir.

AYDIN SORDU

9. Sen yoksun
Boşuna yağıyor yağmur
Birlikte ıslanmayacağız ki...
Boşuna bu nehir
Çırpınıp pırpırlanması
Kıyısında oturup göremeyeceğiz ki...
Uzar uzar gider
Boşa yorulur yollar
Birlikte yürüyemeyeceğiz ki...
Özlemler de ayrılıklar da boşuna
Öyle uzaklardayız
Birlikte ağlayamayacağız ki...
Seviyorum seni boşuna
Boşuna yaşıyorum
Yaşamı bölüşemeyeceğiz ki ...

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sevgiliye duyulan hasret dile getirilmiştir.
- B) Birden fazla edebî sanata yer verilmiştir.
- C) Satirik şiir türünde kaleme alınmıştır.
- D) Tekrarlar yoluyla anlatıma ahenk kazandırılmıştır.
- E) Serbest şiir tarzında kaleme alınmıştır.



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

8. Aşk derdiyle hoşem el çek ilâcumdan tabîb
Kılma dermân kim helâküm zehri dermânundadır

Bu beyitte aşağıda tanımları verilmiş edebî sanatlardan hangisinin örneği vardır?

- A) Bir sözü, benzetme amacı gütmekten başka bir sözün yerine kullanma
- B) Gerçek anlamı da düşünülecek bir sözü mecaz anlamıyla kullanma
- C) Anlam bakımından aralarında karşıtlık bulunan kavramları bir arada verme
- D) İnsan dışındaki varlık ve kavramlara insana ait duyuş ve davranış özellikleri yükleme
- E) Bir kişiyi veya olayı eleştirmek amacıyla bir sözü, söylenenin tersini kastedecek şekilde kullanma

AYDIN SORDU

2. Müzeyyen oldı bezendi bağ-ı çemen
Meğerki bağa haber geldi yârdan bu gece

Bu dizelerde görülen edebî sanatın açıklaması aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Sözü daha etkili duruma getirmek için aralarında ilgi bulunan iki unsurdan güçsüz olan güçlü olana benzetilmiştir.
- B) Sebebi bilinen bir olayın meydana gelişi, gerçek sebebinin dışında başka, güzel bir nedene bağlanmıştır.
- C) Bir söz benzetme amacı güdülmeden başka bir söz yerine kullanılmıştır.
- D) Anlam inceliği oluşturmak için herkesçe bilinen bir gerçek bilinmiyormuş gibi verilmiştir.
- E) Sözün etkisini güçlendirmek için bir şey, olduğundan daha çok ya da olduğundan daha az gösterilmiştir.



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

11. Eser, XII. yüzyılda kaleme alınan manzum bir ahlak kitabıdır. Allah'a, Hz. Muhammed'e, dört halifeye, eserin sunulduğu devlet büyüğüne övgü ve yazılış sürecinin anlatımı ile başlar. Giriş kısmı beyitlerden, asıl bölümü dörtlüklerden oluşan eserde zamanın bozukluğu, ilmin faydaları, cömertlik, alçak gönüllülük gibi konular ve değerler üzerinde durulur.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Atabetü'l Hakâyık* B) *Divân-ı Hikmet*
C) *Divânu Lugati't-Türk* D) *Mukaddimetü'l-Edep*
E) *Kutadgu Bilig*

AYDIN SORDU

6. Eser, daha çok İslami içeriklidir; önce Allah'a, peygambere ve dört halifeye övgü ile başlaması, onun İslam geleneğine daha çok girdiğini gösterir. Bu eser yine tarihî kişiliği fazla bilinmeyen Muhammed Dad İspehsalar Bey'e takdim edilmiştir. Fazla orijinalitesi olmayan, o devirdeki inanç ve kültür ortamına uygun bilgileri manzum olarak söyleyen, bunları âyet ve hadislerle destekleyen bir kitaptır. Ancak eserin daha sonra çeşitli yerlerde ve çeşitli zamanlarda çoğaltılması ve düzenlenmesi, eğitim alanında önemli bir ihtiyacı karşıladığını göstermektedir.

Bu parçada tanıtılan eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Atabetü'l Hakayık* B) *Divan-ı Hikmet*
C) *Kutadgu Bilig* D) *Divanu Lügati't-Türk*
E) *Divan-ı Kebir*



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

12. Geleneksel Türk tiyatrosu türlerinden Karagöz ile ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?
- A) Kişi kadrosu, belirli bir özelliği ön plana çıkarılmış tiplerden oluşur.
- B) Oyunda tef çalıp şarkı söyleyen, tasvirleri hayaliye veren bir yardımcı bulunur.
- C) Güldürü unsuru genellikle yöresel konuşmalar ve yanlış anlamalarla sağlanır.
- D) Gündelik hayatın aksayan yönlerini ele alan konulara yer verilir.
- E) Hayalî, oyun bölümlerinin sırasını değiştirerek özgünlüğünü ortaya koyar.

AYDIN SORDU

12. (I) Karagöz, orta oyunu, meddah ve köy seyirlik oyunları türleri olan geleneksel Türk tiyatrosunda ana unsur olarak güldürü ön plana çıkmakla birlikte bu oyunların öğüt verici yönü de vardır. (II) Belirli bir metne bağlı kalınarak oynanan oyunlarda şarkı, dans ve söz oyunları, şive ve karakter taklitleri temel unsurlardır. (III) Sonraki kuşaklara usta-çırak geleneği ile aktarılan bu oyunlar, Türklerin İslamiyet'i kabulü ile ortaya çıkmıştır. (IV) Başında ve sonunda kalıplaşmış cümlelerin bulunduğu oyunlarda tipler, karşıt özelliklere sahiptir. (V) Basit bir sahnede oynanan oyunlarda amaç, insanları güldürürken eğitmektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

12. Geleneksel Türk tiyatrosu türlerinden Karagöz ile ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

- A) Kişi kadrosu, belirli bir özelliği ön plana çıkarılmış tiplerden oluşur.
- B) Oyunda tef çalıp şarkı söyleyen, tasvirleri hayalîye veren bir yardımcı bulunur.
- C) Güldürü unsuru genellikle yöresel konuşmalar ve yanlış anlamalarla sağlanır.
- D) Gündelik hayatın aksayan yönlerini ele alan konulara yer verilir.
- E) Hayalî, oyun bölümlerinin sırasını değiştirerek özgünlüğünü ortaya koyar.

AYDIN SORDU

11. (I) Karagöz oyunları yazılı bir metne dayanmaz, sözel olarak nesilden nesile aktarılır. (II) Karagöz oyunları, toplumu yakından ilgilendiren, önemli toplumsal olaylar üzerine kuruludur. (III) Karagöz oynatan sanatçıya “hayali” ya da “hayal-baz” denmektedir. (IV) Karagöz sanatçıları usta-çırak ilişkisi içinde yetişmekte, Karagöz sanatçısının yardımcısına “yardak” denmektedir. (V) Bu kişiler “sandikkâr” veya “dayrezen” olarak da tanınır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlıştır vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

13. İnaniş odur ki bahçesinde ekmek pişiren bir kadın, perişan bir ihtiyar kılığındaki Hızır'ın, kendisinden ekmek istemesi üzerine onu kovar. Hızır, imtihanı kaybeden ve cimriliğini ortaya koyan bu kadına "Ekmek yaptığın tahta, yatağın; hamur yoğurduğun tekne, yorganın olsun. Kıyamete kadar bunları taşıyasın, doymak bilmeyesin!" der. Bunun üzerine kadın, kaplumbağaya dönüşür. Kaplumbağanın ne kadar yerse yesin doymayışının nedeni budur.

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parçanın aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Masal B) Destan C) Fabl
D) Efsane E) Menkıbe

AYDIN SORDU

2. Kral Midas, şarap ilâhı Baküs'e bir iyilikte bulunur. Bundan çok memnun olan Baküs, Kral Midas'a kendisinden bir şey dilemesini söyler. Dünya malına tamahı olan ve altını çok seven Midas, fırsatı kaçırmaz: "Dokunduğum her şeyin altın olmasını isterim" der. Baküs, onun tamahına gülererek "Pe-ki." der. Artık, Kral Midas, neye elini sürerse altın olur. Yerden bir taş alır, altın olur. Ekin başaklarını koparır, altın taneler avucuna dökülür. Sevinerek sarayına koşar, kapıya dokunur, tokmak altın kesilir. Uşaklarına güzel bir yemek yapmalarını emreder. Sofra, kızartmalar, meyvelerle donanır. Midas büyük bir iştihla yemeklere el atar. Hepsi altın olur. İşte o zaman hatasını anlar, pişman olur.

Bu parça aşağıdakilerin hangisinden alınmış bir örnektir?

- A) Destan B) Halk hikâyesi C) Efsane
D) Masal E) Fıkra



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

14. XVI. yüzyıl şairlerinden Fuzulî'nin manzum ve mensur olmak üzere Türkçe, Farsça ve Arapça kaleme aldığı birçok eseri vardır. Mensur olan Türkçe eserlerinden ---, Hz. Hüseyin'in şehit edilmesini anlatırken mektup şeklinde kaleme aldığı ---, onun kişisel yaşamına ışık tutar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) *Hadikatü's-Süeda - Şikâyetnâme*
B) *Beng ü Bâde - Leylâ vü Mecnûn*
C) *Rind ü Zâhid - Şikâyetnâme*
D) *Leylâ vü Mecnûn - Rind ü Zâhid*
E) *Hadikatü's-Süeda - Beng ü Bâde*

AYDIN SORDU

13. Türk edebiyatının en kudretli şairlerinden sayılan Fuzûlî'nin yazdığı eser, yine şaire ait *Leyla ile Mecnun* mesnevisi kadar meşhur olmuş bir eserdir. İslam tarihinde önemli bir yeri olan Kербela hadisesi ve Hz. Hüseyin'in şehadeti merkeze alınarak şekillendirilen bu eser, edebiyat tarihimizdeki mak-tel geleneğinin en mükemmel örneği olarak kabul görmüş-tür. Fuzûlî'nin en hacimli eseri olup esas itibarıyla mensur ol-makla beraber, metin arasında toplam 1152 beyitten oluşan manzumeye de yer verilmiştir.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Hadikatü's Süeda* B) *Şikâyetname*
C) *Sakiname* D) *Şâh u Gedâ*
E) *Beng ü Bâde*



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

18. "Eyvâh! Ne yer ne yâr kaldı / Gönlüm dolu âh u zâr kaldı" dizeleriyle başlayan "---", ölümün doğurduğu acıyı, öfkeyi, başkaldırıcı, şaşkınlığı, umutsuzluğu, özlemi, korkuyu ve yakarışı konu alır. ---, bu eserinde ölümün getirdiği çağrışımlarla varlık, ölümsüzlük, ahiret, ruh, bilgi gibi problemleri de irdeler.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sahra - Abdülhak Hamit Tarhan
B) Ah Nijad - Recaizade Mahmut Ekrem
C) Hürriyet Kasidesi - Namık Kemal
D) Vaveyla - Namık Kemal
E) Makber - Abdülhak Hamit Tarhan

AYDIN SORDU

9. Eyvah! Ne yer ne yar kaldı
Gönlüm dolu ah u zar kaldı
Şimdi buradaydı gitti elden
Gitti ebede, gelip ezelden

Bu dizeler bir mersiye den alınmıştır. ----, bu şiirinde eşi Fatma Hanım'ın ölümünden duyduğu üzüntüyü anlatmaktadır. Şiir, tezatlarla yüklüdür.

Bu metinde boş bırakılan yere, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Muallim Naci
B) Nabizade Nazım
C) Recaizade Mahmut Ekrem
D) Ziya Paşa
E) Abdülhak Hamit Tarhan



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

20. Millî Mücadele Dönemi'ni ele alan önemli romanlardan ---, Sakarya Ordusu'na adanmıştır. Peyami'nin hatıraları ve Ayşe'nin mektuplarıyla anlatılan eserde bireysel aşkları ile millet ve memleket aşkı arasında kalan roman kişileri, idealist bir tutumla hem bireysel aşklarını hem de hayatlarını millet ve memleketleri uğruna feda eder. --- ise Millî Mücadele günlerini daha gerçekçi ama aynı zamanda karamsar bir yaklaşımla ele alır. Anlatım, Birinci Dünya Savaşı gazisi olan Ahmet Celâl'in günlükleri üzerinden gerçekleştirilir. O, İstanbul'un işgali üzerine Porsuk Çayı yöresindeki köye gelir fakat burada umduğu yakınlığı bulamayarak hayal kırıklığına uğrar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ateşten Gömlek - Yaban
- B) Yeşil Gece - Yaban
- C) Küçük Ağa - Yorgun Savaşçı
- D) Yeşil Gece - Küçük Ağa
- E) Ateşten Gömlek - Yorgun Savaşçı

AYDIN SORDU

5. Roman, savaşta iki bacağına kaybeden ve kafasından vurulan Peyami'nin hastanede yazdığı hatıralarından oluşur. Türk edebiyatında Kurtuluş Savaşı üzerine yazılan ilk romandır. Romanın magazinsel yönü ise Halide Edip Adıvar'ın bu romanın adını Yakup Kadri'nin aynı adla bir roman yazacağını söylemesi üzerine romanın isminden etkilenip kendi romanına ad yapmasıdır.

Bu parçada söz edilen Halide Edip romanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dağa Çıkan Kurt
- B) Yaban
- C) Türk'ün Ateşle İmtihanı
- D) Yaprak Dökümü
- E) Ateşten Gömlek



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

21. **Defne:** Hakiki şiir, beyaz bir kâğıda bilinçaltı otomatizmiyle birçok duygu ve hayali püskürtmek gibidir. Bu anlayıştaki şairler, geleneğin kuralcı yapısından sıyrılarak kendilerine özgü bir dil ve anlatım geliştirmeyi başarır.

Çınar: Haklısın! Halk edebiyatından uzaklaşmak isteyen bu şairler, gelenekle birlikte folklorik unsurlara da kapılarını kapatır.

Defne: Ayrıca onlar popüler meselelerden uzak durarak daha çok kültürel donanıma sahip kişilerin zevkine hitap etmeyi amaçlamışlardır.

Bu diyalogda söz edilen görüşlerin tümünü benimseyen edebî topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Garip
B) Beş Hececiler
C) İkinci Yeni
D) Yedi Meşale
E) Hisar

AYDIN SORDU

5. Aşağıdakilerden hangisi II. Yeni şiiriyle ilgili yanlış bir bilgidir?

- A) “Şiir için şiir” anlayışıyla hareket etmişler; erdem, ahlak, toplum ve gerçeklik gibi konuların şiirin dışında tutulması gerektiğini savunmuşlardır.
- B) Şiirin bir öykü anlatma aracı olmadığını, öteki edebî türlerden kesin çizgilerle ayrılması gerektiğini savunmuşlar; bu yüzden konuyu ve olayı şiirden atmışlardır.
- C) Eşyayı, görünümü ve insanı, gerçeküstücülükten daha aşırı bir soyutlama ile anlatmayı amaç edinmişlerdir.
- D) Onlara göre şiirde ahenk, ölçü ve uyakla değil; musiki ve anlatım zenginliği ile sağlanmalıdır.
- E) “Şiir duyguya değil, akla seslenmelidir.” görüşünü benimseyen sanatçılar, şiirin bütün geleneklerden uzaklaşması gerektiğini ifade etmişlerdir.



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

21. **Defne:** Hakiki şiir, beyaz bir kâğıda bilinçaltı otomatizmiyle birçok duygu ve hayali püskürtmek gibidir. Bu anlayıştaki şairler, geleneğin kuralcı yapısından sıyrılarak kendilerine özgü bir dil ve anlatım geliştirmeyi başarır.

Çınar: Haklısın! Halk edebiyatından uzaklaşmak isteyen bu şairler, gelenekle birlikte folklorik unsurlara da kapılarını kapatır.

Defne: Ayrıca onlar popüler meselelerden uzak durarak daha çok kültürel donanıma sahip kişilerin zevkine hitap etmeyi amaçlamışlardır.

Bu diyalogda söz edilen görüşlerin tümünü benimseyen edebî topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Garip
B) Beş Hececiler
C) İkinci Yeni
D) Yedi Meşale
E) Hisar

AYDIN SORDU

11. Aşağıdakilerin hangisinde "İkinci Yeni" topluluğu ile ilgili bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Şiirde anlam zenginliğine dikkat edip biçim unsurlarını geri plana almışlardır.
B) Şiirin amacının insanın dışı vuramadıklarını çağırıştır-
mak olması gerektiğini ileri sürmüşlerdir.
C) Şiirin toplumsal sorunlara çözüm bulmada bir araç olabi-
leceğine inanmışlardır.
D) Şiir dilini günlük konuşma dilinden ve mantık örgüsün-
den uzak tutmuşlardır.
E) Şiirin herkese hitap edemeyeceğini düşünüp bir zümre
edebiyatı oluşturmaya çalışmışlardır.



2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

8. Aşk derdiyle hoşem el çek ilâcumdan tabîb
Kılma dermân kim helâküm zehri dermânundadır

Bu beyitte aşağıda tanımları verilmiş edebî sanatlardan hangisinin örneği vardır?

- A) Bir sözü, benzetme amacı gütmekten başka bir sözün yerine kullanma
- B) Gerçek anlamı da düşünülecek bir sözü mecaz anlamıyla kullanma
- C) Anlam bakımından aralarında karşıtlık bulunan kavramları bir arada verme
- D) İnsan dışındaki varlık ve kavramlara insana ait duygu ve davranış özellikleri yükleme
- E) Bir kişiyi veya olayı eleştirmek amacıyla bir sözü, söylenenin tersini kastedecek şekilde kullanma

AYDIN SORDU

23. I. Yeni bir ülkede yem vermek için atlarına
Nice bin atlı kapılmıştı fetih rüzgârına
- II. Şakaklarıma kar mı yağdı ne var
Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz
- III. Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır
Bugün posta günüdür canım sıkılır
- IV. Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi
Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır
- V. Ey kimsesizler, el veriniz kimsesizlere
Onlardır ancak el verecek kimse sizlere

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde numaralanmış dizelerde görülen söz sanatlarından herhangi biriyle ilgili açıklamaya yer verilmemiştir?

- A) Sözcüklerin ses benzerliğinden hareketle cinas sanatı yapılmıştır.
- B) Bir durumun asıl sebebi bilindiği hâlde bilmezlikten gelinerek anlam güçlendirilmiştir yani tecahülûarif sanatı yapılmıştır.
- C) Bir durumun asıl sebebi dışında daha güzel bir nedene bağlanarak anlatım etkili kılınmaya çalışılmıştır yani hüs-nütalil sanatı yapılmıştır.
- D) Bir durumla ilgili karşıt kavramlar dile getirilerek tezat sanatına başvurulmuştur.
- E) Bir durum olduğundan çok daha fazla büyütülerek anlatılmıştır ve mübalağa sanatı yapılmıştır.

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

9. Şu karşıkı dağda yanar bir ışık
Aldırmiş sevdiğin ağlar bir âşık
Bir ceren bakışlı zülfü dolaşık
Sende bir gümanım var Çiçek Dağı

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sevgiliden ayrı düşme durumu anlatılmıştır.
B) Pişmanlık duygusu vurgulanmıştır.
C) Zengin kafiye kullanılmıştır.
D) Koşma nazım biçimiyle kaleme alınmıştır.
E) Sevgili ile ceren arasında benzerlik kurulmuştur.

AYDIN SORDU

9. elimden tut yoksa düşeceğim
yoksa bir bir yıldızlar düşecek
eğer şairsem beni tanırsan
yağmurdan korktuğumu bilersen
gözlerim aklına gelirse
elimden tut yoksa düşeceğim
yağmur beni götürecekt yoksa beni

geceleri bir çarpıntı duyarsan
telâş telâş yağmurdan kaçıyorum
sarayburnu'ndan geçiyorum
akşamsa eylül'se ıslanmışsam
beni görsen belki anlayamazsın
içlenir gizli gizli ağlarsın
eğer ben yalnızsam yanılmışsam
elimden tut yoksa düşeceğim
yağmur beni götürecekt yoksa beni

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sevgiliye duyulan sitem dile getirilmiştir.
B) Tekrarlar yoluyla anlatıma ahenk kazandırılmıştır.
C) Aşk teması ele alınmıştır.
D) Birden fazla edebî sanata yer verilmiştir.
E) Serbest şiir tarzında kaleme alınmıştır.

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

16. Cümle mahlûkun görürsün dâ'imâ ahvâlini
On sekiz bin âlemin rızkın verirsin bî-suâl

Cümle eşyâ birliğine şâhid olupdur senin
Cümle varlık varlığına âlem içre oldu dâl

Zâtının mâhiyetine eremez fehm ü ukûl
Hikmetinin kudretine eremez vehm ü hayâl

**İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin
aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?**

- A) Naat B) Tevhit C) Methiye
D) Münacat E) Mersiye

AYDIN SORDU

15. Sensin ol hâtim ki ref' etmiş cemî-i hâkimi
Hâtem-i hükm-i risâlet tapşırıp devrân sana

Oı kadar zevk-i şefâat cevher-i zâtında var
Kim gelir arz-ı hatâ ma'nâda bir ihsân sana

Mâh-ı nevdir yoksa sen kıldıkta seyr-i âsumân
Kaldırıp parmak getirmiş âsumân îmân sana

Ya Nebî lütfun Fuzûlî'den kem etme ol zamân
Kim olur teslim miftâh-ı der-i gufrân sana

**İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin aşağı-
daki türlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?**

- A) Tevhit B) Methiye C) Münacat
D) Naat E) Mersiye

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

24. Eserim eleştirilenlerce hoyrat bir sesle karşılandı. Ancak bundan şikâyetçi değilim. Görülüyor ki eserimi eleştirmenlere benim tanıtmam gerekiyor. *Therese Raquin*'de karakterleri değil mizaçları, tabiatları incelemek istedim. Kitabımın kahramanları olarak sinirlerine körü körüne esir olan, iradeden yoksun kişiler çizdim. İçgüdünün itişlerini, bir sinir krizi sonunda ortaya çıkan ruhsal bozuklukları adım adım kovalamaya çalıştım. Ruh, katiyen yoktur çünkü bunun böyle olmasını ben istedim. Roman dikkatle okununca görülecektir ki her bölüm, meraklı bir fizyoloji olayının incelenişidir.

Bu parçadaki görüşler aşağıdaki edebî akımlardan hangisini yansıtmaktadır?

- A) Romantizm B) Natüralizm C) Dadaizm
D) Klasisizm E) Fütürizm

AYDIN SORDU

24. Gözlemci, her ne kadar vakaları hiçbir surette değişikliğe uğratmadan yazıya geçirmek durumunda ise de deneyci; belli olayları belli şartlar altında tekrarlayabilen, onlarda değişiklikler yapabilen bir kişidir. O sadece gözlem yapılarak öğrenilebilecek şartları kaydetmez, belli bir biyolojik kalıtımın mahsulü olan bireyin kaderi olan çevre şartlarıyla mücadelesini sebep-sonuç ilişkisi içinde vererek başlangıçta oluşturduğu postulatı ispatlamak zorundadır.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden etkilenmiş olabilir?

- A) Natüralizm B) Sürréalizm
C) Fütürizm D) Modernizm
E) Empresyonizm

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

17. Ağ gibi örülmüş bostanları fazla olup kavunu, karpuzu, lahana ve badıncanı çok olur. Çevresi geniş, fiyatı ucuz dedikleri yer tam burasıdır. Arzı mahsuldârdır. Geniş vilâyeti mâmur, buğdayı ve sâir erzakı meşhûr; nafakası güzel, mezraası bol, berekâtı çok, nimetleri çeşitli, nice bin kaynak ve nehirleri akmakta olan mâmur bir yerdir. O kadar ucuzluktur ki en iyisinden, deve dişi gibi buğdayın beş eşek yükü bir guruşadır.

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parçanın aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Tezkire
B) Surname
C) Fütüvvetname
D) Sefaretname
E) Seyahatname

AYDIN SORDU

16. Paris'te bir kral Münecimhâne bina etmiş ve Kasin adında bir üstâd-ı kâmil için de bir rasatgâh yapılmış ve kargir kule bina ettirmiş. Üç tabakadır ve her tabakasında müteaddit odalar vardır ki yıldızları gözleyecek rasat aletleri ile dop-dolu. Cerr-i Eskal sanayinin de müteâllik nice aletler havasızlığı ve havayı tecrübe için aletler, suları yokuş yukarı çıkarmak için nice aletler ve dahi türlü garip sanatlara müteallik hesapsız aletler sayılır gibi değil... Heyet ve hendese aletleri sayısız ve çelik kürsüler üzerinde küreler var idi ki, her birinin içine üç âdem oturtmak kabil idi.

Bu parça aşağıdaki edebî türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Habname
B) Surname
C) Tezkire
D) Sefaretname
E) Salname

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

16. Cümle mahlûkun görürsün dâ'imâ ahvâlini
On sekiz bin âlemin rızkın verirsin bî-suâl

Cümle eşyâ birliğine şâhid olupdur senin
Cümle varlık varlığına âlem içre oldu dâl

Zâtının mâhiyetine eremez fehm ü ukûl
Hikmetinin kudretine eremez vehm ü hayâl

**İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin
aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?**

- A) Naat B) Tevhit C) Methiye
D) Münacat E) Mersiye

AYDIN SORDU

15. Yâ Habîballah yâ Hayre'l beşer müştakunam
Eyle kim leb-teşneler yanup diler hemvâra su

Sensen ol bahr-ı kerâmet kim şeb-i Mi'râc'da
Şebnem-i feyzün yetürmiş sâbit ü seyyâra su

Çeşme-i hurşidden her dem zülâl-i feyz iner
Hâcet olsa merkadün tecdîd iden mimâra su

Bîm-i dūzah nâr-ı gam salmış dil-i sūzânuma
Var ümidüm ebr-i ihsânun sepe ol nâra su

**İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin aşağı-
daki türlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?**

- A) Naat B) Tevhid
C) Hicviye D) Mersiye
E) Münacat

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

7. Kılsa güneş yüzüne nazar kendüden gider
Elbetde gün görünse kamer kendüden gider

Bu beyitle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kelime hâlinde redif kullanılmıştır.
- B) Mübalağa sanatına başvurulmuştur.
- C) Sevgilinin güzelliği övülmüştür.
- D) Bir tabiat olayından söz edilmiştir.
- E) Sevgilinin yüzü aya benzetilmiştir.

AYDIN SORDU

9. Seversin dünyayı doludizgin
ama o bunun farkında değildir
ayrılmak istemezsin dünyadan
ama o senden ayrılacak
yani sen elmayı seviyorsun diye
elmanın da seni sevmesi şart mı?
Yani Tahir'i Zühre sevmeseydi artık
yahut hiç sevmeseydi
Tahir ne kaybederdi Tahirliğinden?
Tahir olmak da ayıp değil Zühre olmak da
hattâ sevda yüzünden ölmek de ayıp değil.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Telmih sanatına yer verildiği
- B) Serbest şiir tarzında kaleme alındığı
- C) Saf aşkın güzelliğinin dile getirildiği
- D) Ahenk sağlamak amacıyla iç kafiyeye başvurulduğu
- E) İçerik açısından lirik şiir niteliği taşıdığı

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

11. Eser, XII. yüzyılda kaleme alınan manzum bir ahlak kitabıdır. Allah'a, Hz. Muhammed'e, dört halifeye, eserin sunulduğu devlet büyüğüne övgü ve yazılış sürecinin anlatımı ile başlar. Giriş kısmı beyitlerden, asıl bölümü dörtlüklerden oluşan eserde zamanın bozukluğu, ilmin faydaları, cömertlik, alçak gönüllülük gibi konular ve değerler üzerinde durulur.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Atabetü'l Hakâyık* B) *Divân-ı Hikmet*
C) *Divânu Lugatî't-Türk* D) *Mukaddimetü'l-Edep*
E) *Kutadgu Bilig*

AYDIN SORDU

12.

| Eser Adı | Eser Özelliği |
|---------------------------------|---|
| I. <i>Mühakemetü'l Lugateyn</i> | <ul style="list-style-type: none">Bilginin yararı, bilgisizliğin zararı, dili tutmanın yararı ve yolları, cömertliğin övülmesi, cimriliğin zararları gibi konulara değinilmiş bir eserdir.Türkçenin Farsçadan üstün bir dil olduğunu kanıtlamak amacıyla yazılmış bir eserdir.Oğuzların komşularıyla ve birbirleriyle yaptıkları mücadeleler, aile ve toplum düzeni, günlük yaşamlarına dair ayrıntıların yer aldığı eserdir. |
| II. <i>Divân-ı Hikmet</i> | |
| III. <i>Atabetü'l Hakâyık</i> | |
| IV. <i>Dede Korkut Kitabı</i> | |
| V. <i>Divânu Lugatî't Türk</i> | |

Yukarıdaki eser adları ile özellikleri eşleştirildiğinde hangi iki eser adı dışta kalır?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

12. Geleneksel Türk tiyatrosu türlerinden Karagöz ile ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

- A) Kişi kadrosu, belirli bir özelliği ön plana çıkarılmış tiplerden oluşur.
- B) Oyunda tef çalıp şarkı söyleyen, tasvirleri hayaliye veren bir yardımcı bulunur.
- C) Güldürü unsuru genellikle yöresel konuşmalar ve yanlış anlamalarla sağlanır.
- D) Gündelik hayatın aksayan yönlerini ele alan konulara yer verilir.
- E) Hayalî, oyun bölümlerinin sırasını değiştirerek özgünlüğünü ortaya koyar.

AYDIN SORDU

17. Karagöz oyunuyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) "Gölge oyunu" olarak nitelendirilen Karagöz oyunu; mukaddime, muhavere, fasıl ve bitiş bölümlerinden oluşur.
- B) Hacivat şakacı, nüktedan, meraklı ve patavatsız bir tipi canlandırırken Karagöz medrese kültürüyle yetişmiş eğitilmiş bir tiptir.
- C) Kastamonulu, Rumelili, Bolulu gibi İstanbul'a iş aramaya gelmiş veya meslek edinmiş, yerleşmiş taşralı Türk tipleri vardır.
- D) Oyunun başlangıç bölümünde Hacivat, müzik eşliğinde bir semai okuyarak perdeye çıkar daha sonra "Off... Hay Hak!" diyerek perde gazelini okur ve ardından Karagöz gelir, aralarında atışma başlar.
- E) Gölge oyunu ilk olarak Şeyh Muhammet Küşterî tarafından başlatıldığı için oyun perdesine "Küşterî Meydanı" adı da verilmiştir.

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

12. Geleneksel Türk tiyatrosu türlerinden Karagöz ile ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

- A) Kişi kadrosu, belirli bir özelliği ön plana çıkarılmış tiplerden oluşur.
- B) Oyunda tef çalıp şarkı söyleyen, tasvirleri hayaliye veren bir yardımcı bulunur.
- C) Güldürü unsuru genellikle yöresel konuşmalar ve yanlış anlamalarla sağlanır.
- D) Gündelik hayatın aksayan yönlerini ele alan konulara yer verilir.
- E) Hayalî, oyun bölümlerinin sırasını değiştirerek özgünlüğünü ortaya koyar.

AYDIN SORDU

14. Unesco tarafından "Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi"ne alınan geleneksel Türk tiyatrosunun en önemli kollarından biri olan "Karagöz ve Hacivat" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Önceden hazırlanmış bir metni yoktur, doğaçlama oynanır.
- B) Gölge oyununu seslendiren kişiye hayalî, hayalbaz, hayalci gibi değişik adlar verilir.
- C) Karagöz ve Hacivat'ın pirî Şeyh Küşteri olarak kabul edilir.
- D) Gölge oyununda söz sanatlarından yararlanılmaz.
- E) Mukaddime, muhavere, fasıl ve bitiş olmak üzere dört bölümden oluşur.

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

9. Şu karşiki dağda yanar bir ışık
Aldırılmış sevdiğin ağlar bir âşık
Bir ceren bakışlı zülfü dolaşık
Sende bir gümanım var Çiçek Dağı

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sevgiliden ayrı düşme durumu anlatılmıştır.
B) Pişmanlık duygusu vurgulanmıştır.
C) Zengin kafiye kullanılmıştır.
D) Koşma nazım biçimiyle kaleme alınmıştır.
E) Sevgili ile ceren arasında benzerlik kurulmuştur.

AYDIN SORDU

9. Tahir olmak da ayıp değil Zühre olmak da
hattâ sevda yüzünden ölmek de ayıp değil,
bütün iş Tahirle Zühre olabilmekte
yani yürekte.

...

Seversin dünyayı doludizgin
ama o bunun farkında değildir
ayrılmak istemezsin dünyadan
ama o senden ayrılacak
yani sen elmayı seviyorsun diye
elmanın da seni sevmesi şart mı?
Yani Tahir'i Zühre sevmeseydi artık
yahut hiç sevmeseydi
Tahir ne kaybederdi Tahirliğinden?

Tahir olmak da ayıp değil Zühre olmak da
hattâ sevda yüzünden ölmek de ayıp değil.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Serbest şiir tarzında yazılmıştır.
B) Birden fazla edebî sanata yer verilmiştir.
C) Aşk teması ele alınmıştır.
D) Yinelemelerle anlatıma ahenk kazandırılmıştır.
E) Sevgiliye duyulan sitem dile getirilmiştir.

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

14. XVI. yüzyıl şairlerinden Fuzuli'nin manzum ve mensur olmak üzere Türkçe, Farsça ve Arapça kaleme aldığı birçok eseri vardır. Mensur olan Türkçe eserlerinden ----, Hz. Hüseyin'in şehit edilmesini anlatırken mektup şeklinde kaleme aldığı ----, onun kişisel yaşamına ışık tutar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) *Hadikatü's-Süeda - Şikâyetnâme*
B) *Beng ü Bâde - Leylâ vü Mecnûn*
C) *Rind ü Zâhid - Şikâyetnâme*
D) *Leylâ vü Mecnûn - Rind ü Zâhid*
E) *Hadikatü's-Süeda - Beng ü Bâde*

AYDIN SORDU

23. Şiir sanatında çağının en önemli isimlerinden olmayı başaran ve kendisinden sonra gelenlere de örnek teşkil eden ----, "Keskin sirke küpüne zarar." sözünün kendisine en çok yakıştığı sanatçılardan. Zira sivri dili yüzünden yüksek makamdakiler dâhil birçok kişinin düşmanlığını kazanmış biri. Şairliği de olan Şeyhülislam Yahya Efendi, onun için yazdığı şiirde onu hem övmüş hem de ona kâfir demiştir.

O ise karşılık olarak şu meşhur dörtlüğü yazmıştır:

Müftü efendi bize kâfir demiş

Totalım ben O'na diyem müselman

Lâkin varıldıktan ruz-ı mahşere

İkimiz de çıkarız orda yalan

Şeyhülislam için önce Müslüman diyen divan şiirinin en iyi hiciv ustası, daha sonra kıvrak zekâsıyla bu sözü kendi lehine çevirip, "Mahşerde söylediğimizde ikimizin de dediğinin yalan olduğu ortaya çıkacak." diyerek bu konuda ne kadar iyi olduğunu dönemi ve döneminden sonra herkese göstermiştir. Ayrıca sanatçının ---- adlı eseri, hicivlerini topladığı eserdir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Nabi - Hayriyye
B) Şeyhi - Harnâme
C) Âşık Paşa - Garibnâme
D) Fuzuli - Şikâyetnâme
E) Nef'i - Sihâm-ı Kaza

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

16. Cümle mahlûkun görürsün dâ'imâ ahvâlini
On sekiz bin âlemin rızkın verirsin bî-suâl

Cümle eşyâ birliğine şâhid olupdur senin
Cümle varlık varlığına âlem içre oldu dâl

Zâtının mâhiyetine eremez fehm ü ukûl
Hikmetinin kudretine eremez vehm ü hayâl

**İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin
aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?**

- A) Naat B) Tevhit C) Methiye
D) Münacat E) Mersiye

AYDIN SORDU

10. Nâzenîn bu ömrümüz bir göz yumup açmış gibi
Geldi geçdi tuymaduk bir kuş konup uçmuş gibi

Nice geçdi bilmedük bu rûzgâr önden sona

Eyle tut şimdi bize bir yıl esüp geçmiş gibi

(...)

İy Âşık sen ömrünü Hak ışkına sarf eylegil

Tâ iresin hazrete bir göz yumup açmış gibi

**Biçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu be-
yitlerin aşağıdaki nazım şekillerinden hangisine ait
olduğu söylenebilir?**

- A) Mesnevi B) Gazel C) Murabba
D) Kit'a E) Müstezat

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

18. "Eyvâh! Ne yer ne yâr kaldı / Gönlüm dolu âh u zâr kaldı" dizeleriyle başlayan "----", ölümün doğurduğu acıyı, öfkeyi, başkaldırıcı, şaşkınlığı, umutsuzluğu, özlemi, korkuyu ve yakarışı konu alır. ----, bu eserinde ölümün getirdiği çağrışımlarla varlık, ölümsüzlük, ahiret, ruh, bilgi gibi problemleri de irdeler.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sahra - Abdülhak Hamit Tarhan
- B) Ah Nijad - Rezaizade Mahmut Ekrem
- C) Hürriyet Kasidesi - Namık Kemal
- D) Vaveyla - Namık Kemal
- E) Makber - Abdülhak Hamit Tarhan

AYDIN SORDU

17. Üslup, onda yeni imge ve çarpıcı söyleyişlerle genişlerken içerik, felsefi bir derinlik kazandı. Onun, şiiri bir duyma sanatı sayması, eski şiirde sadece bir araç olan doğa ve eşyanın algılanan ve duyulan bir gerçekliğe dönüşmesini sağladı. Bunu, aruzun kurallarını, dize ve beytin bütünlük ilkesini kırarak yaptı. 295 bentten oluşan *Makber* şiirinde eski nazım biçimlerini bir yere bırakmış, uyak düzeni eskiden kopmuş, içeriğe felsefi bir derinlik egemen olmuştur.

Bu parçada sözü edilen Tanzimat şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rezaizade Mahmut Ekrem
- B) Namık Kemal
- C) Abdülhak Hamit Tarhan
- D) Muallim Naci
- E) Ziya Paşa

2025 AYT Benzer Sorular



AYDIN
YAYINLARI

40.YIL

ÖSYM SORDU

19. Şiire Rezaizade Mahmut Ekrem ve Abdülhak Hamit Tarhan etkisinde başlayan ---, genç yaşta *Tâmât* adlı şiir kitabını yayımlar. Dekadanlık adıyla anılan edebî tartışmada Ahmet Mithat Efendi'nin, şiir anlayışlarına yönelik eleştirilerine cevap veren şair, sembolistlerden etkilenerek şiirlerinde ses ve ahenk unsurlarına önem verir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki şairlerden hangisi getirilmelidir?

- A) Tevfik Fikret B) Süleyman Nazif
C) Ahmet Haşim D) Cenap Şahabettin
E) Muallim Naci

AYDIN SORDU

19. Konularını aşk ve doğadan seçti. Sembolizm akımından etkilendi. Ağır, sanatlı bir dili vardır. Şiirde bütün güzelliği yaratmaya çalışmıştır. Özdeyişlerini *Tiryaki Sözleri* adıyla bir kitapta topladı.

Bu parçada sözü edilen Servetifünun sanatçısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tevfik Fikret
B) Mehmet Rauf
C) Cenap Şahabettin
D) Halit Ziya Uşaklıgil
E) Hüseyin Cahit Yalçın